



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

(DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO)

Domanda di revisione

32987
27 SET. 1960Il sottoscritto Pietro Bigerna residente a RomaVia XX Settembre 5 legale rappresentante della Ditta RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY S.p.A.
con sede a Roma Via XX Settembre 5 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisionedella pellicola intitolata: PEEPING TOM - (L'occhio che uccide)Colore - Copia originaledella marca: Michael Powell nazionalità Inglese

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3019 accertata metri 2754Roma, li 21 settembre 1960RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY
p. P. Bigerna

Tip. F. Carroni - Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PEEPING TOM(L'occhio che uccide)

Nazionalità	: Inglese
Produzione	: Michael Powell
Regia	: Michael Powell
Distribuzione	: Rank Film Distributors Of Italy S.p.A
Interpreti	: Carl Boehm - Moira Shearer - Anna Massey - Maxime Audley

la trama

Marc Lewis è in apparenza un giovanotto tranquillo che lavora come fotografo. Egli è figlio di uno scienziato famoso, il quale ha dedicato la propria vita alle reazioni degli esseri umani alle paure. Marc è stato fin dalla più tenera infanzia il soggetto favorito degli esperimenti del padre, infatti questi morendo lascia al figlio una vecchia e grande casa che Marc trasforma parte in laboratorio e parte in camere d'affitto scegliendo fra i suoi inquilini i soggetti per i suoi ritratti e per i suoi crimini. L'unica traccia che la polizia riesce a trovare è l'espressione di terrore che si nota sui volti delle vittime ma alla fine di lunghe e tortuose indagini Marc viene scoperto e mentre tenta di sottrarsi alla cattura trova la morte.

ED. ORIGINALE

- Rescindere il film si esprime favorevolmente alla sua proiezione in pubblico a condizione:
- 1) che la visione sia vietata ai minori di 18 anni, sia per il soggetto e lo stile, sia per i contenuti contenuti nel film non adatto ai minori (art. 787. v. l. P.S.);
 - 2) che siano eliminate le due scene in cui, nello studio del Colosseo, Mitty appare solo e ripreso per intero davanti la folla in atteggiamento eucronamente disinvolto, in quanto offensivo del pudore (art. 3 lett. a) del regolamento annesso al R.D. 24-9-1923 n. 3287);
 - 3) che siano eliminate le due scene in cui appare una ragazza, stesa su di un letto, eucronamente disinvolto, in quanto offensivo del pudore (art. 3 lett. a) regolamento annesso al R.D. 24-9-1923 n. 3287)

Roma 11.10.1960

Leone

Amorosi

Mitty

Visti i ltr. in
 sott. eff. di
 Roma 22-10-1960
all.

Laughlin

ff

Vista la quietanza N. 1835 in data 21 settembre 1960 del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 72.600.= ovvero visto il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per pagamento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Roma, li 15 OTT. 1960

~~p. Il Sottosegretario di Stato~~
 IL MINISTRO
 IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
 (On. Prof. Renzo Helfer)

Heffer

mm



RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY S.p.A.

CAPITALE SOCIALE L. 10.000.000 INTERAMENTE VERSATO

DIREZIONE GENERALE

Via Venti Settembre, 5 - ROMA

LE/le

Roma 20 ottobre 1960

Prot. n° 1769/60 PB

On.le Ministero Turismo e Spettacolo
Direzione Generale Spettacolo
R O M A

Oggetto: PEEPING TOM (L'occhio che uccide).

Desideriamo precisare con la presente che ci impegnamo ad effettuare i seguenti tagli nella copia originale inglese:

- eliminazione di due scene di Milly alla finestra,
- eliminazione di due scene della ragazza distesa sul letto.

Distinti saluti.

P. Bigerna
Ufficio Edizioni



RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY S.p.A.

CAPITALE SOCIALE L. 10.000.000 INTERAMENTE VERSATO

DIREZIONE GENERALE

bg/bg

Prot. n° 1628/60 - PB

Via Venti Settembre, 5 - ROMA

Roma 21 settembre 1960

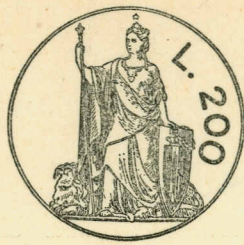
On.le Ministero del Turismo e Spettacolo
Direzione Generale dello Spettacolo
R O M A

Desideriamo notificarVi con la presente che la copia originale del film da noi distribuito PEEPING TOM (L'occhio che uccide) è uguale a quella doppiata in italiano.

Distinti ossequi.

RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY S.p.A

P. Bigerna
Ufficio Edizioni



On.le Ministero del Turismo e Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto Pietro Bigerna residente a Roma Via XX Settembre 5, Capo Ufficio Edizioni, della RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY S.p.A fa domanda affinché venga rilasciato n°1 visto censura per la copia originale del film britannico PEEPING TOM - (L'occhio che uccide).

Pertanto allega n° 1 modulo debitamente bollato più due semplici.

Ringraziamenti e distinti ossequi.

RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY S.p.A

Pietro Bigerna

Capo Ufficio Edizioni

Roma li, 21 settembre 1960

Allegati N) 3/

*1 Visto
20-10-60
[Signature]*

[Signature]

N.

32987



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

(DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO)

TITOLO: PEEPING TOM (L'occhio che Uccide) Colori

Metraggio { dichiarato
accertato 2746 m

Marca: Michael Powell

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità	: Inglese	scienziato famoso, il quale ha dedicato la propria vita
Produzione	: Michael Powell	alle reazioni degli esseri umani alle paure. Marc è
Regia	: Michael Powell	stato fin dalla più tenera infanzia il soggetto favorito
Distribuzione	: Rank Film Distributors of Italy S.p.A.	degli esperimenti del padre, infatti questi morendo
Interpreti	: Carl Boehm - Moira Shearer - Anna Massey - Maxime Audley	lascia al figlio una vecchia e grande casa che Marc
		trasforma parte in laboratorio e parte in camere d'affitto scegliendo tra i suoi inquilini i soggetti per i suoi
		ritratti e per i suoi crimini. L'unica traccia che la polizia riesce a trovare è l'espressione di terrore che si
		nota sui volti delle vittime ma alla fine di lunghe e
		tortuose indagini Marc viene scoperto e tenta di sottrarsi alla cattura trovando la morte.

LA TRAMA

Marc Lewis è in apparenza un giovanotto tranquillo che lavora come fotografo. Egli è figlio di uno

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 13 OTT. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Vietato ai minori degli anni 16. Siano eliminate le due scene in cui, nel lo studio del fotografo Mylli appare sola e ripresa per intero davanti la finestra in abbigliamento eccessivamente discinto. Siano eliminate le due scene in cui appare una ragazza stesa su di un letto eccessivamente discinto.

Roma, li 26 OTT. 1960

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer